

कबीर साहिब

की
ज्ञान गुड़ड़ी रेस्ते और भूलने

अब मँगाइये



“दुःख का मोठा फल”

सत्यपथ का अवलम्बन करनेवाले भारी से भारी आपत्तियों को बड़ी आसानी से पार कर लेते हैं। अन्त में उनका जीवन सुखमय हो जाता है। इसका आदर्श देखना हो तो एकबार इसे अवश्य पढ़िये।

मूल्य ॥=)

सटीक

विनय-पत्रिका



गोस्वामीजी के बनाये ग्रन्थों में विनय-पत्रिका का स्थान सबसे ऊँचा है। इसमें वेदान्त के रहस्य कूट कूट कर भरे हैं। यह पुस्तक ज्ञान, वैराग्य और रामभक्ति से परिपूर्ण सज्जनों को अतिशय प्रिय है। कौन ऐसा पाषाण-हृदय मनुष्य होगा जो विनय-पत्रिका के पदों को पढ़ कर श्रीरामचन्द्रजी के चरणों का अनुरागी न हो जायगा? इसका मूल पाठ बड़ी खोज के साथ प्राचीन हस्तलिखित प्रतियों से शुद्ध करके सम्पादित किया गया है और टीका अत्यन्त सरल हिन्दी-भाषा में हुई है जिसके साधारण पढ़े लिखे लोग भी सहज में समझ सकते हैं ३७५ पृष्ठों में मोटे अक्षरों की चिकने सफ़ेद काग़ज़ पर छपी पोथी का मूल्य २॥)

“हिन्दी कवितावली”

उत्तम उत्तम ऐसी कविताओं का संग्रह है जो याद करने लायक हैं। बड़े काम की पुस्तक है।

मूल्य -)

चित्र

‘कृष्ण और द्रौपदी’ का चित्र तीन रंगों में अति सुन्दरता से छपा और मोटे उमदा काग़ज़ पर माउन्ट किया गया है।

मूल्य ॥)

पता —————

मैनेजर,

बलवेडियर प्रेस, प्रयाग।

कबीर साहिब

की

ज्ञान-गुदड़ी रखते और

भूलने

जिस के आदि मैं कबीर साहिब के इष्ट के
विषय मैं संक्षेप मैं तर्क किया है
और फुट-नोटों मैं गूढ़ शब्दों के अर्थ
दिये हैं

[कोई साहिब बिना इजाज़त इस पुस्तक को नहीं छाप सकते]

प्रकाशक

बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग।

तीसरा पडिशन

दाम १९)

चुकीं जिन का नमूना देख कर महामहोपाध्याय श्री पंडित सुधाकर द्विवेदी बैकुंठ-बासी ने गद्गद होकर कहा था—“न भूतो न भविष्यति” ।

एक अनूठी और अति अद्वितीय पुस्तक महात्माओं और बुद्धिमनों के बचनें की “लोक परलोक हितकारी” नाम की गद्य में सन् १८१६ में छपी है जिसके विषय में श्रीमान महाराजा काशी नरेश ने लिखा है—“वह उपकारी शिक्षाओं का अचरजी संग्रह है जो सोने के तोल सस्ता है” ।

पाठक महाशयों की सेवा में प्रार्थना है कि इस पुस्तक-माला के जो दोष उन की दृष्टि में आवें उन्हें हम को कृपा करके लिख भेजें जिस से वह हमारे छापे में दूर कर दिये जावें ।

हिन्दी में और भी अनूठी पुस्तकें छपी हैं जिन में प्रेम कहानियाँ के द्वारा शिक्षा बतलाई गई हैं— उनके नाम और दाम इस पुस्तक के अन्त वाले पृष्ठों में देखिये ।

मनेजर, बेलवेडियर छापाखाना

अक्टूबर स० १८२३ ई०

इलाहाबाद ।

कबीर साहिब का इष्ट

कबीर साहिब की शब्दावली के पहिले भाग के आदि में उन महात्मा का जीवन-चरित्र दिया है जिस में लिखा है कि कबीर साहिब का इष्ट “सत्त पुरुष” (निर्मल चेतन्य देश का धनी) था जो ब्रह्म और पारब्रह्म दोनों के परे है और उसी इष्ट और उसके धुन्यात्मक नाम की महिमा उन्होंने अपनी बानी में दढ़ाई है, पर कितने ही पद पुराने प्रमानिक हस्त-लिखित ग्रंथों में ऐसे भी हैं जिनमें राम नाम की महिमा गाई है [उस का अभिप्राय औतार स्वरूप श्रीरामचंद्र जी से नहीं बरन ब्रह्मांड की चोटी (शून्य) के धुन्यात्मक शब्द “राँ” से, जैसा कि उन पदों को पूरा पूरा पढ़ने और अर्थ पर बिचार करने से साफ़ खुल जाता है]

इस का स्पष्ट कारन यह है कि जब तक-जगत प्रचलित नाम या इष्ट की महिमा न की जाती सर्वसाधारण लोग कबीर साहिब की बानी से दूर भागते और नये इष्ट के नाम से चौंकते, इस लिये उन के उपदेश का उतने लोगों को कदापि लाभ न पहुँचता जितना कि इस जुगत से हुआ। इसी अभिप्राय से कबीर साहिब ने स्वामी रामानन्द जी को मर्यादा और लोक-दिखावा के लिये अपना गुरु धारन किया।

कितनेही असली पद कबीर साहिब के ऐसे भी हैं जिनमें उन्होंने सिवाय “सत्त नाम” के कुल औतार सरूपों के नाम का खुले तौर पर खंडन किया है और केवल “सत्त नाम” ही को अविनाशी बतलाया है (क्योंकि प्रलय और महाप्रलय में कुल ब्रह्मांड और पारब्रह्मांड के धनियों के नाम का अभाव हो जाता है) पर कबीर साहिब के गुप्त होने के पीछे बहुत से राम नाम के टेकिये हैं उनके ऐसे पदों में भी जहाँ कबीर साहिब ने “सत्त नाम” की महिमा जताई है राम नाम बना दिया। यदि पक्षपात और टेक छोड़ कर बिचार से कबीर साहिब के पदों को पढ़ा जाय तो निश्चय हो जायगा कि कबीर साहिब ने अपनी बानी में विशेष कर “सत्त नाम” ही को दढ़ाया है, पर जहाँ राम नाम

की महिमा की है वह शब्द भी केवल उस नाम के होने से छेपक नहीं कहे जा सकते । इसी के साथ राम नाम के टेकियों की यह बहस भी कि “सत्त नाम” से कबीर साहिब का अभिप्राय राम नाम ही से है ठीक नहीं है जैसा कि भेद बानी के कई शब्दों से स्पष्ट होता है जिन में पिंड ब्रह्मांड और निर्मल चेतन्य देश के लोकों के धनियों और हर एक स्थान के धुन्यात्मक शब्द को खोल कर अलग अलग बताया है—दृष्टांत के लिये शब्द २२ व २३ पृष्ठ ७६ से ८४ तक कबीर शब्दावली भाग १ के देखिये ।

इस पुस्तक के दूसरे छापे (एडिशन) में रखते और भूलने जो कबीर शब्दावली के पहिले और दूसरे भागों में छपे थे वहाँ से निकाल कर कुछ नये रखतों और भूलनों के साथ शामिल किये गये हैं जिस से प्रमान इस का बढ़ गया है ॥

इलाहाबाद
अक्टूबर, सन १९२३

}

अधम,
एडिटर, संतबानी पुस्तक-माला ।

ज्ञान गुदड़ी कबीर साहिब की

धर्मदास बिनवै कर जोरी ।

सतगुरु सुनिये बिनती मेरी ॥ १ ॥

ज्ञान गुदड़ी करो प्रकासा ।

जा से मिटै जीव जग-फाँसा ॥ २ ॥

अलख पुरुष इक कीन्ह पसारा ।

लख चौरासी धागा डारा ॥ ३ ॥

पाँच तत्त से गुदड़ी बीनी ।

तीन गुनन से ठाढ़ी कीनी ॥ ४ ॥

ता मैं जीव ब्रम्ह अरु माया ।

समरथ ऐसा खेल बनाया ॥ ५ ॥

सब्द की सुई सुरत कै डोरा ।

ज्ञान के डोभन सिरजन जोरा ॥ ६ ॥

सीवन पाँच पचीसा लागी ।

काम क्रोध मोह मद पागी ॥ ७ ॥

काया गुदड़ी कै बिस्तारा ।

देखो संतो अगम सिंगारा ॥ ८ ॥

चाँद सुरज दोउ पैवँद लागै ।

गुरु प्रताप सोवत उठि जागे ॥ ९ ॥

अब गुदड़ी की करु हुसियारी ।

दाग न लागै देखु बिचारी ॥ १० ॥

जिन गुदड़ी को कियो बिचारा ।

तिन हीं भेटे सिरजनहारा ॥ ११ ॥

सुमति के साबुन सिरजन धोई ।
 कुमति मैल सद्य डारो खोई ॥ १२ ॥
 धोरज धूनी ध्यान को आसन ।
 सत कोपीन सहज सिंहासन ॥ १३ ॥
 जोग कमंडल कर गहि लोन्हा ।
 जुगति फावरी^१ मुरसिद दीन्हा ॥ १४ ॥
 सेली सील त्रिवेक कि माला ।
 दया कि टोपी तन धर्मसाला ॥ १५ ॥
 मेहर मतंगा मत बैसाखी ।
 मृगछाला मनहीं की राखी ॥ १६ ॥
 निःचय धोती स्वास जनेऊ ।
 अजपा जपै सो जानै भेऊ ॥ १७ ॥
 लकुटी लौ की हिरदा भोरा ।
 छिमा खड़ाऊँ पहिरि घहोरी ॥ १८ ॥
 भगति मेखला सुरत सुमिरनी ।
 प्रेम पियाला पीवे मौनी ॥ १९ ॥
 उदास कूबरी कहल निवारी ।
 ममता कुतिया की ललकारी ॥ २० ॥
 जगत जँजीर बाँधि जब दीन्ही ।
 अगम अगोचर खिड़की चीन्ही ॥ २१ ॥
 तत्त तिलक दोन्हे निरबाना ।
 राग त्याग बैराग निधाना ॥ २२ ॥

(१) फुदही जिस से साधू लोग अपने बैठने की जगह साफ़ कर लेते हैं ।

गुरु गम चकमक मनसा तूला ।
 ब्रम्ह अगिनि परगट करि मूला ॥२३॥
 संसय सोग सकल भ्रम जारी ।
 पाँच पचीसो परगट मारी ॥२४॥
 दिल दरपन करि दुबिधा खोई ।
 सो बैरागी पक्का होई ॥२५॥
 सुन्न महल मैं फेरा देई ।
 अमृत रस की भिच्छा लेई ॥२६॥
 दुख सुख मैल जगत कै भावा ।
 तिरबेनी के घाट छुड़ावा ॥२७॥
 तन मन सोधि भयो जब ज्ञाना ।
 तब लख पायो पद निर्बाना ॥२८॥
 अष्ट कँवल दल चक्कर सूभे ।
 जोगी आप आप मैं बूभे ॥२९॥
 इँगला पिंगला के घर जाई ।
 सुखमन सेज जाय ठहराई ॥३०॥
 ओअं सोहं तत्त बिचारा ।
 बंक नाल का किया सम्हारा ॥३१॥
 मन को मारि गगन चढ़ि जाई ।
 मानसरोवर पैठि अन्हार्ई ॥३२॥
 छूटे कलमल मिले अलेखा ।
 इन नैनन साहिब को देखा ॥३३॥

अहंकार अभिमान बिडारा ।
 घट का चौका करि उँजियारा ॥ ३४ ॥
 अनहद नाद नाम की पूजा ।
 सत्त पुरुष बिन देव न दूजा ॥ ३५ ॥
 हित कर चंदन तुलसी फूला ।
 चित कर चाउर संपुट मूला ॥ ३६ ॥
 सरधा चँवर प्रीति कर धूपा ।
 नूतन^१ नाम साहिव कर रूपा ॥ ३७ ॥
 गुदड़ी पहिरे आप अलेखा ।
 जिन यह प्रगट चलायो भेषा ॥ ३८ ॥
 सत्त कबीर बकस जब दीन्हा ।
 सुरनर मुनि सब गुदड़ी लीन्हा ॥ ३९ ॥
 रहै निरंतर सतगुरु दाया ।
 सतसंगति मै सब कछु पाया ॥ ४० ॥
 ज्ञान गूदड़ी पढ़ै प्रभाता ।
 जनम जनम के पातक जाता ॥ ४१ ॥
 जो जन जाय जपै ये ध्याना ।
 सो लखि पावै पद निर्बाना ॥ ४२ ॥
 संभ्रा सुमिरन जो जन करहीं ।
 जरा मरन भौसागर तरहीं ॥ ४३ ॥
 कहै कबीर सुनो धर्मदासा ।
 ज्ञान गूदड़ी करो प्रकासा ॥ ४४ ॥

॥ इति ॥

रेखते ।

(१)

गुरुदेव बिन जीव की कल्पना ना मिटै,
गुरुदेव बिन जीव का भला नाहीं ।
गुरुदेव बिन जीव का तिमर नासै नहीं,
समझि बिचारि ले मनै माहीं ॥
राह बारीक गुरुदेव तैं पाइये,
जनम अनेक की अटक खोलै ।
कहै कबीर गुरुदेव पूरन मिलै,
जीव और सीव तब एक तोलै ॥

(२)

करौ सतसंग गुरुदेव के चरन गहि,
जासु के दरस तैं भर्म भागै ।
सील औ साच संतोष आवै दया,
काल की चोट फिरि नाहिँ लागै ॥
काल के जाल मैं सकल जिव बंधिया,
बिन ज्ञान गुरुदेव घट अंधियारा ।
कहै कबीर जन जनम आवै नहीं,
पारस परस पद होय न्यारा ॥

(३)

गुरुदेव के भेद को जीव जानै नहीं,
जीव तो आपनी बुद्धि ठानै ।
गुरुदेव तो जीव को काढ़ि भवसिंध तैं,
फेरि लै सुख के सिन्ध आनै ॥
बंद करि दृष्टि को फेरि अंदर करै,
घट का पाट गुरुदेव खोलै ।

कहत कबीर तू देख संसार में,
गुरुदेव समान कोई नाहिं तोले ॥

(४)

रैन दिन संत यों सोवता देखता,
संसार की ओर से पीठि दीये ।
मन औ पवन फिर फूटि चालैं नहीं,
चंद औ सूर को सम्म कीये ॥
टकटकी चंद चकोर ज्यों रहतु है,
सुरत औ निरत का तार बाजै ।
नौबत घुरत है रैन दिन सुन्न में,
कहै कबीर पिउ गगन गाजै ॥

(५)

पाव और पलक की आरती कौन सी,
रैन दिन आरती संत गावै ।
घुरत निस्सान तहँ गैब की भालरा,
गैब के घंट का नाद आवै ॥
तहँ नीव बिन देहरा^१ देव निर्बान है,
गगन के तख्त पर जुगत सारी ।
कहै कबीर तहँ रैन दिन आरती,
पासिया पाँच पूजा उतारो ॥

(६)

साईं आप की सेव तो आप ही जानिहो,
आप का भेव कहा कौन पावै ।
आपनी आपनी बुद्धि अनुमान से,
बचन बिलास करि लहरि लावै ॥

तू कहै तैसा नहीं, है सो दोखै नहीं,
निगम हूँ कहत नहिँ पार जावै ।
कहै कबीर या सैन गुँगा तई,
होइ गुँगा सोई सैन पावै ॥

(७)

कर्म और भर्म संसार सब करत है,
पीव की परख कोइ संत जानै ।
सुरत और निरत मन पवन को पकर करि,
गंग और जमुन के घाट आनै ॥
पाँच को नाथ करि साथ सौहूँ^१ लिया,
अधर दरियाव का सुख मानै ।
कहै कबीर सोइ संत निर्भय घरा,
जनम और मरन का भर्म भानै ॥

(=)

दूर वे दूर वे दूर वे दूरमति,
दूर की बात तोहिँ बहुत भावै ।
है हजूर हाजिर साहिब धनी,
दूसरा कौन कहु काहि गावै ॥
छोड़ि दे कल्पना दूरि का धावना,
राज तजि खाक मुख काहि लावै ।
पेड़ के गहे तँ डारि पल्लौ मिलै,
डारि के गहे नहिँ पेड़ पावै ॥
डारि औ पेड़ औ फूल फल प्रगट है,
मिलै जय गुरु इतना लखावै ।

संपति सुख साहिबी छोड़ि जागी भये,
 सून्य की आस बनखंड जावै ॥
 कहै कबीर बनखंड मैं क्या मिलै,
 दिल को खोजु दीदार पावै ॥

(६)

राम ही राम सब जगतही कहत है,
 कहे जी राम का रूप कैसा ।
 कौन सी कोठरी कौन दरबार है,
 कौन से महल मैं राम बैसा ? ॥
 कौन सी सुन्दरी रमै सुख सेजि मैं,
 दिवस औ रैन मिलि स्याम संग ।
 मिलि गई पीव से और दरसै नहीं,
 नारि औ पुरुष मिलि एक अंगा ॥
 कहे जी राम कौन सा रंग है,
 हरित की सेत रत ? पीत काला ।
 कहे जी राम का कौन अस्थूल^३ है,
 ज्वान देखा किधौ बृद्ध बाला ॥
 वेद से रहित है भेद कैसे प्रगट,
 बिना मुख जीभ आवाज होई ।
 रमै घट घट मैं आपु न्यारा रहै,
 पूर्ण आनंद है राम सोई ॥
 पाँच पच्चीस गुन तीन तैं रहित है,
 कौन सी दृष्टि से राम देखा ।

सोई हँ संत जिन्ह भेद पाया सही,
कहै कबीर जिन्ह राम पेखा ॥

(१०)

राम का नाम संसार में सार है,
राम का नाम अमृत बानी ।
राम के नाम तैं कोटि पातक हरै,
राम का नाम बिस्वास मानी ॥
राम का नाम लै साधु सुमिरन करै,
राम का नाम लै भक्ति ठानी ।
राम का नाम लै सूर सन्मुख लरै,
पैठि संग्राम में जुड़ि ठानी ॥
राम का नाम लै नारि सत्ती भई,
जरी मरि कंत सँग खेह उड़ानी ।
राम का नाम लै तीर्थ सब भरमिया,
करत अस्नान झक़ोरि पानी ॥
राम का नाम लै मूर्तिपूजा करै,
राम का नाम लै देत दानी ।
राम का नाम लै बिप्र भिच्छुक बनै,
राम का नाम दुर्लभ जानी ॥
राम का नाम चारि वेद का मूल है,
निगम निचोर करि तत्व छानी ।
राम का नाम षट् सासतर मतिथये,
षट् दरसन में चली कहानी ॥
राम का नाम अगाध लीला बड़ी,
खोजते खोज नहिं हारि मानी ।

राम का नाम लै बिस्नु सुमिरन करै,
 राम का नाम सिव जोग ध्यानी ॥
 राम का नाम लै सिद्ध साधक बनै,
 सिव सनकादि नारद गियानी ।
 राम का नाम लै रामचँद दृष्टि लइ,
 गुरु बसिष्ठ भये मंत्र दानी ॥
 कहाँ लौं कहौं अगाध लीला रची,
 राम का नाम काहू न जानी ।
 राम का नाम लै कृष्ण गीता कथी,
 बाँधिया सेत तब मर्म जानी ॥
 है कैसा निरगुन निराकार परम जोति,
 तासु को नाम निरंकार मानी ।
 रूप बिन रेख बिन निगम अस्तुति करै,
 सत्त की राह अकथ कहानी ॥
 बिस्नु सुमिरन करै सिव जोग जा को धरै,
 भनै सब ब्रह्म वेदान्त गाया ।
 सनकादि ब्रह्मादि कोइ पार पावै नहीं,
 तासु का नाम कह रामराया ॥
 कहै कधीर वह सवस^१ तहकीक करु,
 राम का नाम जो पृथी लाया ।

(११)

संत की चाल संसार तैं भिन्न है,
 सकल संसार मैं चुहर-बाजी^२ ।

हिन्दू मुसलमान दोइ दीन सरहद बने,
बेद कितेब परपंच साजी ॥

हिन्दू के नेम आचार पूजा घनी,
बर्त एकादसी रहत राजी ।

बकरी मारि कै मास भच्छन करै,
भगत न होय यह दगाबाजी ॥

जीव का हतन अपराध का मूल है,
कठिन यह चूक चित चेतु हाजी ।

सकल धर्म ऊपर कृस्न गीता कथी,
कृस्न का कहा तू मान पाजी ॥

कृस्न गीता पढ़ै दृष्टि उघरी नहीं,
येहि धक मुआ तू मूढ़ पाजी ।

जीव दया मम दया कृस्न कहि,
भैस के आगे ज्यौँ बेनु बाजी ॥

मुसलमान कलमा पढ़ै तीस रोजा रहै,
बंग निमाज धुनि करत गाढ़ी ।

बकरी मुरगी मारि जिवह करै,
गाय पछाड़ि कै कोह काढ़ी ॥

हठा न मानौँ मियाँ पाओ अपना किया,
भिस्त न्यारी रही नर्क डारी ।

होइगा हिसाब तो जवाब क्या देवगे,
लेजाइंगे फिरिस्ते पकरि दाढ़ी ॥

कठिन कुन्दी करै कष्ट भारी पढ़ै,
होइ तबही चीन्हि पढ़ै गाढ़ी ।

दुख दुंद भारी अबहू चेता नहीं,
फेर पछितावगे रार बाढ़ी ॥

मोम दिल मेहरबाँ दया दिल में धरो,
भिस्त हर रोज सो रहे ठाढ़ी ।

कहै कबीर सुख साहिबी सो करै,
साच को चीन्ह करि झूठ छाड़ी ॥

(१२)

दीद बरदीद परतीत आवै नहीं,
दूरि की आस बिस्वास भारी ।

कथा औ कबित इस्लोक रसरी बटै,
बकै बहु बाय मुख मूढ़ अनारी ॥

हृदै सूझै नहीं संधि बूझै नहीं,
निकटहीं वस्तु लै दूरि डारी ।

तत्त को छाड़ि निःतत्त को सब कथै,
भर्म में पड़े सब भेषधारी ॥

जटाधारी घने जती जोगी बने,
मुढ़रा पहिरि कै कान फारी ।

नग्न नागा रहै सर्व लज्जा तजै,
बज्र कछोट^१ किसि काम जारी ॥

(एकै) छेदि अजूज^२ तन घूँघरू बाँधि कै,
स्वाँग केते कहूँ गर्ब धारी ।

(एकै) आकास मौनी मुखी उर्धवाहू नखी,
भये थानेस्वरी दंभकारी ॥

(एकै) बाँधि पग खंभ में अधोमुख झूलिया,
धूम घूँटै तन कष्ट कारी^१ ।

(एकै) बैठे गोसा^२ मारि पंच अग्नि तन तपै,

(एकै) बैठे जल सैन आसन मारी ॥

(एकै) अन्न छाड़े फिरै दूबर अंगन रहै,

(एकै) दूध भोजन करै दूधधारी ।

(एकै) लोन छाड़ि के भये हैं अलोनियाँ,

गड़ि रहे गुफा में लाय तारी ॥

(एकै) तिलक माला धरे मूरति पूजा करै,

संख धुनि आरती जोति बारी ।

सेवा कीन्हा सही देव चीन्हा नहीं,

आत्मा-राम तजि जड़ पूजकारी ॥

पूजि पाषाण अभिमान अंधा हुआ,

चित्त चेतन्य तैं बीच पारी ।

जोग पंडित बड़े साख्ख गीता पढ़े,

भर्म की भीत नहीं टरत टारी ॥

कहाँ लै कहाँ बहुरूप कौ पेखना,

आपु आपनो सभनि विसारी ।

इतनी बिडम्बना तैं बस्तु न्यारे रही,

ज्ञान की दृष्टि लीजै बिचारी ॥

कहै कबीर कोइ संत जन जौहरी,

काटि जम फंद उठि चेत सँभारी ॥

(१३)

दीदबरदीद परगट परतच्छ है,

दृष्टि डारी बेदृष्टि ज्ञानी ।

सृष्टि यहाँ आपु है आपु यहाँ सृष्टि है,
 आपुही अग्नि छिति^१ पवन पानी ॥
 आपुही बीज है आपुही अंकुर है,
 रज औ सत्त तम गुन बखानी ।
 पिंड महँ प्रान है प्रान महँ पिंड है,
 पिंड औ प्रान को भिन्न मानी ॥
 पिंड का सिरजता बोलता ब्रह्म है,
 नजर पसारि तूँ देखु ज्ञानी ।
 जासु कारन तुम देस पृथ्वी तजी,
 तत्व को छाड़ि भये जोग ध्यानी ॥
 सोइ दूरि काहे धरी दरस ले हर घरी,
 दूर का आसरा सुपन कहाना ।
 बोलता जीव सरबज्ञ साहिब बना,
 कर्ता सरूप की यह निसानी ॥
 एक तैं अनैत है अनैत तैं एक है,
 सुघर जन दृष्टि करि साच मानी ।
 सकल बिस्तार परकास जा तैं भया,
 सोई घट माहिँ निज तत्त छानी ॥
 दया की दृष्टि महँ दरस औ परस है,
 दया बिनु दुंद दुनिया दिवानी ।
 दुनिया दुरमती सुमति तैं बीछुड़ी,
 धंध धोखा किया कुमति ठानी ॥
 आपु को ना लखै आपु भटकत फिरै,
 आपु हीँ बावरी आपु स्यानी ।

गाफिली आपनी आपु समुझै नहीं,
 छुच्छ के फटके फोफ उड़ानी ।
 कहै कबीर बीवाय^१ मैं सब गये,
 कहा हम बहुत काहू न मानी ॥

(१४)

चाम के महल मैं बोलता राम है,
 चाम औ राम को चीन्हु भाई ।
 धन उस्ताद जिन्ह चाम मूरति गढ़ी,
 सकल सिंगार छवि रूप छाई ॥
 एक ही बुन्द तैं साज साबित किया,
 विविधि परकार करि जन्त्र लाई ।
 पाँव औ पिंडुरी जंघ कटि^२ केहुनी,
 नाभि कुंडलि रची सरस भाई ॥
 पवन की गाँठि दे महल ठाढ़ा किया,
 हृदय विचित्र भुजडंड लाई ।
 हाथ औ अंगुरी सकल पूरी बनी,
 अंगुरी अग्र मैं नखन लाई ॥
 कंठ मस्तक मनी मुकुट लीलाट है,
 रत्न धन नैन दुइ दृष्टि पाई ।
 स्रवन मुख नासिका दसन^३ सीखर^४ बने,
 बदन उजियार सोभा निकाई ॥
 पीठि पाछे बनी मेरु डँड लागिया,
 पाँसुरी बीच पिंजर गढ़ाई ॥

चाम बीच माँस है माँस बिच हाड़ है,
 हाड़ के बिच नस रोम लाई ॥
 गूद बिच बिंद है बिंद बिच पवन है,
 पवन बिच प्राण बोलत जु होई ।
 कहै कबीर यह ख्याल करता किया,
 ज्ञान की दृष्टि तैं चीन्हु सोई ॥

(१५)

भेष दरियाव मैं हंस भी होत हैं,
 भेष दरियाव मैं बग्ग^१ होई ।
 भेष दरियाव मैं रत्न भी होत है,
 भेष दरियाव मैं संख होई ॥
 जिवत मरे बिना भेद पावै नहीं,
 जिवत हों मरै तब भेद पावै ।
 कहै कबीर गुरुदेव के ज्ञान से,
 तब कछू नीमन^२ दृष्टि आवै ॥

(१६)

साच औ झूठ की तान कैसे मिलै,
 रैन औ दिवस का फेर भाई ।
 लोन औ सरकरा^३ एक सो होत है,
 कालपी^४ जात का लोन पाई ॥
 हंस औ बग्ग तो एक से होत हैं,
 भच्छ मैं होत कछु फेर भाई ।
 कहै कबीर सो हंस मुक्ता चुनै,
 बग्ग तो माछरी ठूढ़ि खाई ॥

(१) बकुला । (२) पक्की, पूरी । (३) चीनी । (४) कालपी नगर की मिसरी मशहूर है ।

(१७)

भेष को देखि के कोई भूला मती,
भेष पहिरे कोई सिद्ध नहीं ।
काम औ क्रोध मद लोभ माहीं घने,
सील औ साच संतोष नहीं ॥
कपट के भेष तैं काज सीझै नहीं,
कपट के भेष नहिँ राम राजी ।
कहै कबीर इक साच करनी बिना,
काल की चोट फिर खाइगा जी ॥

(१८)

कहत बैराग औ राग छूटै नहीं,
पाँच को राचि करि साच खोया ।
इन्द्री स्वारथ को सबद अनुभव कथै,
पंथ को बाद करि जीव छोया ॥
नाम निरगुन कहै रहै सरगुन माहीं,
सिष्य साखा की भूख घेरी ।
कहै कबीर जब काल गढ़ घेरिहै,
कौन है जीव की गति तेरी ॥

(१९)

बिना बैराग कहु ज्ञान केहि काम का,
पुरुष बिनु नारि नहिँ सोभ पावै ।
खाँग तो साहु का काम है चार का,
कपट की भपट में बहुत धावै ॥
बात बहुते कहै भूठ छूटै नहीं,
मुख के कहे कहा खाँड़ खावै ।

कहै कबीर जब काल गढ़ घेरिहै,
बात बहु बकै सब भूलि जावै ॥

(२०)

नाच आवै तबै काछ को काछिये,
नाच बिन काछ केहि काम आवै ।
पहिरि सलाह^१ धरि नाँव रनजीत का,
बे घमासान किये भागि जावै ॥
उतरि रन सन्मुख का डरै रन महौं,
दाद दरगाह में नाहिँ पावै ।
चाल है भैंड़ की खाल है सिंघ की,
कहै कबीर तेहि स्यार खावै ॥

(२१)

बेद वेदान्त औ कहत है भागवत,
अर्थ अनुभव का करत नीका ।
आत्म को भूलि के ढूँढ़ते साख को,
रहा सरजाम बिनु सर्व फीका ॥
काम औ क्रोध उर माहिँ काँटा घना,
नाम निर्बान का नाहिँ टीका ।
कहै कबीर कारज कैसे सरै,
कनक औ कामिनी हाथ बीका ॥

(२२)

अलख के पलक में खलक सब जायगा,
परख दीदार दिल यार तेरा ।
सुरत में निरत करि भाव गाया करो,
यही बंदे बंदगी फलै तेरा ॥

घोट का पै करो उलटि आपै डरो,
 जहाँ देखो तहाँ प्रान मेरा ।
 अकिल से खोजि ले गाफिली छोड़ि दे,
 चेति ले समुझि ले यही बेरा^१ ॥
 सुन्न का बुदबुदा सुन्न उतपत भया,
 सुन्नहीँ माहिँ फिर गुप्त होई ।
 जाप अजपा जपो अलख आपै लखो,
 बाहरे भीतरे एक होई ॥
 बैराट के खेल में सकलही रमि रहा,
 भर्म की भीति मति नाँघ कोई ।
 अडोल अबोल गुरु सबद लागा रहै,
 कहै कबीर फकीर सोई ॥

(२३)

ब्रम्ह है बृच्छ ता फूल माया भई,
 फूल तैं तीन फल लिये उपाई ।
 लख चौरासी जानि बाजी रची,
 ब्रम्हही बीज ता में समाई ॥
 पाँच जो तत्व ता बीच बे खँभ भये,
 काया यह दुर्मति देवल बनाई ।
 पाँच लग लाय परकिति पञ्चीस लै,
 भोपड़ी बदन सो सुघर छाई ॥
 ब्रम्ह तैं जीव भौ जगत में बहि रहा,
 बिखरिया खाँड़ ज्यों रेत समाई ।

बीनते ना बनै छानते ना छनै,
 पकड़िये एक सौ मूल जाई ॥
 एक जिव जानि कुल कानि तजु रे मना,
 समुझु रे मन बहुत कष्ट पाई ।
 जुगन जुग भर्मिया कर्म बहु कर्मिया,
 आस की फाँस में क्या सताई ॥
 सरन सतगुरु लिया सुमति ऐसे भई,
 घोरि के खाँड़ जल में जमाई ।
 ब्रम्हही अग्नि पर औँटि के ताड़या,
 कहै कबीर बहु कंद पाई ॥

(२४)

गंगा उलटी धरो जमुन बासा करो,^१
 पलटि पँच तीरथ पाप जावै ।
 नीर निर्मल तहाँ रैन दिन भरतु है,
 न्हाय जो बहुरि भवसिंध न आवै ॥
 फिरत बीरे तहाँ बुद्धि को नास है,
 बाज के झपट में सिंघ नाही ।
 कहै कबीर उस जुक्ति को गहैगा,
 जनम औ मरन तब अंत पाई ॥

(२५)

देख बोजूद में अजब बिसराम है,
 होय मौजूद तो सही पावै ।
 फेरि मन पवन को घेरि उलटा चढ़ै,
 पाँच पञ्चीस को उलटि लावै ॥

(१) गंग अर्थात् दहिनी स्वासा को चढ़ाओ और जमुन अर्थात् बाँई स्वासा के साथ मिलाओ ।

सुरत की डोर सुख सिंध का झूलना,
घोर की सोर तहँ नाद गावै ।
नीर बिन कँवल तहँ देख अति फूलिया,
कहै कबीर मन भँवर छावै ॥

(२६)

चक्र के बीच में कँवल अति फूलिया,
तासु का सुख कोइ संत जानै ।
कुलुफ^१ नौद्वार औ पवन को रोकना,
तिरकुटी महु मन भँवर आनै ॥
सबद की घोर चहुँ ओर ही होत है,
अधर दरियाव को सुख मानै ।
कहै कबीर यों झूल सुख सिंध में,
जन्म औ मरन का भर्म भानै^२ ॥

(२७)

गंग औ जमुन के घाट को खोजि ले,
भँवर गुंजार तहँ करत भाई ।
सरसुती नीर तहँ देखु निर्मल बहै,
तासु के नीर पिये प्यास जाई ॥
पाँच की प्यास तहँ देखि पूरी भई,
तीन की ताप तहँ लगे नाहीं ।
कहै कबीर यह अगम का खेल है,
गैब का चाँदना देख माहीं ॥

(२८)

माड़ि मत्थान मन रई^१ को फेरना,
 होत घमसान तहँ गगन गाजै ।
 उठत भनकार तहँ नाद अनहद घुरै,
 तिरकुटी महल के बैठु छाजै^२ ॥
 नाम की नेत^३ करि चित्त को फेरिया,
 तत्त को ताय करि घिर्त लीया,
 कहै कबीर योँ संत निर्भय हुआ,
 परम सुख धाम तहँ लागि जीया ॥

(२९)

गड़ा निस्सान तहँ सुन्न के बीच में,
 उलटि के सुरत फिर नाहिँ आवै ।
 दूध को मत्थ करि घिर्त न्यारा किया,
 बहुरि फिर तत्त में ना समावै ॥
 माड़ि मत्थान तहँ पाँच उलटा किया,
 नाम नौनीति^४ लै सुरत फेरी ।
 कहै कबीर योँ संत निर्भय हुआ,
 जन्म औ मरन की मिटी फेरी ॥

(३०)

ससि परकास तैं सूर ऊगा सही,
 तूर बाजै तहाँ संत भूलै ।
 तत्त भनकार तहँ नूर बरसत रहै,
 रस्स पीवै तहाँ पाँच भूलै ॥

दरियाव औ बुन्द ज्यों देखु अंतर नहीं,
जीव औ सीव यों एक आहीं ।
कहै कबीर या सैन गूंगा तई,
बेद कत्तेब की गम्म नाहीं ॥

(३१)

अगम अस्थान गुरु-ज्ञान बिन ना लहै,
लहै गुरु-ज्ञान कोइ संत पूरा ।
द्वादस पलटि के खोड़स परगटै,
गगन गरजै तहाँ बजै तूरा ॥
इंगला पिंगला सुषमना सम करै,
अर्ध औ उर्ध्व बिच ध्यान लावै ।
कहै कबीर सोइ संत निर्भय रहै,
काल की चोट फिर नाहिं खावै ॥

(३२)

अधर आसन किया अगम प्याला पिया,
जोग की मूल गहि जुगति पाई ।
पंथ बिन जाइ चलि सहर बेगमपुरे,
दया गुरुदेव की सहजि आई ॥
ध्यान धरि देखिया नैन बिन पेखिया,
अगम अगाध सब कहत गाई ।
कहै कबीर कोइ भेद बिरला लहै,
गहै सो कहै या सैन भाई ॥

(३३)

सहर बेगमपुरा गम्म को ना लहै,
होय बेगम्म-सो गम्म पावै ।

गुनों की गम्म ना अजब बिसराम है,
 सैन को लखै सोइ सैन गावै ॥
 मुख बानी तिको^१ स्वाद कैसे कहै,
 स्वाद पावै सोई सुख मानै ।
 कहै कबीर या सैन गूँगा तई,
 होय गूँगा सोई सैन जानै ॥

(३४)

अधर ही खयाल औ अधर ही चाल है,
 अधर के बीच तहँ मट्ट कीया ।
 खेल उलटा चला जाइ चौथे मिठा,
 सिंघ के मुख फिर सीस दीया ॥
 सबद घनघोर टंकोर तहँ अधर है,
 नूर को परसि के पीर^२ पाया ।
 कहै कबीर यह खेल अवधूत का,
 खेलि अवधूत घर सहजि आया ॥

(३५)

छका^३ अवधूत मस्तान माता रहै,
 ज्ञान बैराग सुधि लिया पूरा ।
 स्वास उस्वास का प्रेम प्याला पिघा,
 गगन गरजै तहाँ बजै तूरा ॥
 पीठ संसार से नाम-राता रहै,
 जतन जरना लिया सदा खेलै ।
 कहै कबीर गुरु पीर से सुखरू^४,
 परम सुख धाम तहँ प्रान मेले ॥

(३६)

छका सो थका फिर देह धारै नहीं,
 करम औ कपट सब दूर कीया ।
 जिन स्वास उस्वास का प्रेम प्याला पिया,
 नाम दरियाव तहँ पैसि^१ जीया ॥
 चढ़ी मतवाल औ हुआ मन साबिता^२,
 फटिक ज्यों फेर नाहिँ फूटि जावै ।
 कहै कबीर जिन बास निर्भय किया,
 बहुरि संसार मैं नाहिँ आवै ॥

(३७)

तरक संसार से फरक फारिग सदा,
 गरक^३ गुरु ज्ञान मैं जुगत जोगी ।
 अर्ध औ उर्ध के बीच आसन किया,
 बंक प्याला पिवै रस भोगी
 अर्ध दरियाव तहँ जाय डोरी लगी,
 महल बारीक का भेद पाया ।
 कहै कबीर यों संत निर्भय हुआ,
 परम सुख धाम तहँ प्रान लाया ॥

(३८)

माड़ि मतवाल जहँ ब्रम्ह भाठी जरै,
 पिवै कोइ सूरमा सीस मेलै ।
 पाँच को पेलि सैतान को पकरि के,
 प्रेम प्याला जहाँ अधर भेलै ।

पलटि मन पवन को उलटि सूधा कँवल,
 अर्ध औ उर्ध बिच ध्यान लावै ।
 कहै कबीर मस्तान माता रहै,
 बिना कर ताँतिया नाद गावै ॥

(३६)

आठ हूँ पहर मतवाल लागी रहै,
 आठ हूँ पहर की छाक^१ पीवै ।
 आठ हूँ पहर मस्तान माता रहै,
 ब्रम्ह की छौल^१ मैं साध जीवै ॥
 साच ही कहतु औ साच ही गहतु है,
 काच को त्याग करि साच लागा ।
 कहै कबीर यै साध निर्भय हुआ,
 जनम औ मरन का भर्म भागा ॥

(४०)

करत कलोल दरियाव के बीच मैं
 ब्रम्ह की छौल^१ मैं हंस भूलै ।
 अर्ध औ उर्ध की पैग बाढी तहाँ,
 पलटि मन पवन को कँवल फूलै ॥
 गगन गरजै तहाँ सदा पावस^२ भरै,
 हात भनकार नित बजत तूरा ।
 वेद कत्तेब की गम्म नाहीं तहाँ,
 कहै कबीर कोइ रमै सूरा ॥

(४१)

गगन की गुफा तहँ गैब का चाँदना,
 उदय औ अस्त का नाँव नाहीं ।

दिवस औ रैन तहँ नेक नहिँ पाइये,
 प्रेम परकास के सिंध माहीं ॥
 सदा आनंद दुख दुन्द व्यापै नहीं,
 पूरनानंद भरपूर देखा ।
 भर्म और भ्रांति तहँ नेक आवै नहीं,
 कहै कबीर रस एक पेखा ॥

(४२)

खेल ब्रम्हंड का पिंड मैं देखिया,
 जगत की भर्मना दूरि भागी ।
 बाहरा भीतरा एक आकासवत,
 सुषमना डोरि तहँ उलटि लागी ॥
 पवन को पलटि के सुन्न मैं घर किया,
 धर^१ मैं अधर भरपूर देखा ।
 कहै कबीर गुरु पूर की मेहर से,
 तिरकुटी मट्ट दीदार पेखा ॥

(४३)

देखि दीदार मस्तान मैं होइ रह्यो,
 सकल भरपूर है नूर तेरा ।
 सुभग दरियाव तहँ हंस मोती चुगै,
 काल का जाल तहँ नाहिँ नेड़ा ॥
 ज्ञान का थाल औ सहज मति बाति है,
 अधर आसन किया अगम डेरा ।
 कहै कबीर तहँ भर्म भासै नहीं,
 जन्म औ मरन का मिटा फेरा ॥

(४४)

सूर परकास तहँ रैन कहँ पाइये,
 रैन परकास नहिँ सूर भासै ।
 ज्ञान परकास अज्ञान कहँ पाइये,
 होइ अज्ञान तहँ ज्ञान नासै ॥
 काम बलवान तहँ नाम कहँ पाइये,
 नाम जहँ होय तहँ काम नाहीं ।
 कहै कबीर यह सत्त बीचार है,
 समुझ बिचार करि देखु माहीं ॥

(४५)

एक समसेर^१ इकसार बजती रहै,
 खेल कोइ सूरमा संत भेलै ।
 काम दल जीत करि क्रोध पैमाल^२ करि,
 परम सुख धाम तहँ सुरत मेलै ॥
 सील से नेह करि ज्ञान कै खड़ग लै,
 आय चौगान में खेल खेलै ।
 कहै कबीर सोइ संत जन सूरमा,
 सीस को साँप करि करम ठेलै ॥

(४६)

पकरि समसेर^१ संग्राम में पैसिये,
 देह परजंत कर जुहु भाई ।
 काटि सिर बैरियाँ दाव जहँ का तहाँ,
 आय दरबार में सीस नाई ॥

करत मतवाल जहँ संत जन सूरमा,
घुरत निरसान तहँ गगन धाई ।
कहै कबीर अब नाम से सुरखरू,
मौज दरबार की भक्ति पाई ॥

(४७)

दँह बंदूक और पवन दाख^१ किया,
ज्ञान गोली तहाँ खूब डाटी ।
सुरत की जामकी^२ मूठ चौथे लगी,
भर्म की भीत^३ सब दूर फाटी ॥

कहै कबीर कोइ खेलिहै सूरमा,
कायरौ खेल यह होत नाहीं ।
आस की फाँस को काटि निर्भय भया,
नाम रस रस्स कर गरक माहीं ॥

(४८)

ज्ञान समसेर को बाँधि जागी चढ़ै,
मार मन मीर रन धीर हूवा ।
खेत को जीत करि बिषन सब पेलिया,
मिला हरि माहिँ अब नाहिँ जूवा ॥
जगत में जरस औ दाद दरगाह में,
खेल यह खेलिहै सूर कोइ ।
कहै कबीर यह सूर का खेल है,
कायरौ खेल यह नाहिँ होइ ॥

(१) बाकत । (२) रस्सी या दूसरी जलने वाली चीज़ जिस से रंजक में आग
फैलाते हैं । (३) दीवार ।

(४६)

सूर संग्राम को देखि भागै नहीं,
 देखि भागै सोई सूर नाही ।
 काम औ क्रोध मद लोभ से जूझना,
 मँडा घमसान तहँ खेत माहीं ॥
 सील औ साच संतोष साही भये,
 नाम समसेर तहँ खूब बाजै ।
 कहै कबीर कोइ जूझिहै सूरमा,
 कायरौं भीड़ तहँ तुरत भाजै ॥

(५०)

साध का खेल तो बिकट धँड़ा मती,
 सती औ सूर की चाल आगे ।
 सूर घमसान है पलक दो चार का,
 सती घमसान पल एक लागे ॥
 साध संग्राम है रैन दिन जूझना,
 देह पर्जंत का काम भाई ।
 कहै कबीर टुक बाग ढीली करै,
 उलटि मन गगन से जमीं आई ॥

(५१)

भगति सब कोइ करै भर्मना ना टरै,
 भर्म जंजाल दुख दुन्द भारी ।
 काल के जाल मैं जगत सध फंदिया,
 आस की डोर जम जोर डारी ॥
 ज्ञान सूझै नहीं सबद बूझै नहीं,
 सरन ओटा नहीं गर्ब धारी ।

ब्रम्ह चोन्है नहीं भर्म पूजत फिरै,
हिये के नैन क्यों फोरि डारी ॥

थापि निर्जीव को काटि सर्जीव धर,
जीव का हतन अपराध भारी ।

जीव का दर्द वेदर्द कसकै नहीं,
जीभ के स्वाद नित जीव मारी ।

एक पग ठाढ़ कर जोरि बिनती करै,
रच्छ बलि जाँउ सरना तिहारी ।

वहाँ कोइ नहीं है अर्ज अंधा करै,
कठिन दंडौत नहिँ टरत टारी ॥

जीव अपराध सिर पर चढ़ाइ के,
रतन सौँ जमम सो हारि डारी ।

कहै कबीर तूँ साच की नजर करु,
बोलता ब्रम्ह घट महँ उँजारी ॥

(५२)

जागते देव को सेव रे मुग्ध नर,
नहीं तो बिकल चित होइ सोई ।

पुरुष की सेव तैं परम पद पाइये,
नारि सेवा नहीं मुक्ति होई ।

पुरुष परमात्मा देव निर्बान है ॥

नारि यह करत परपंच सारा ।

कर्म अकर्म को त्यागु रे बावरे,
कहै कबीर तब होइ पारा ॥

(५३)

सबद को खोजि ले सबद को बूझि ले,
सबद ही सबद तूँ चलो भाई ।

सबद आकास है सबद पाताल है,
सबद तूँ पिंड ब्रम्हंड छाई ॥

सबद बयन बसै सबद सरवन बसै,
सबद के ख्याल मूरति बनाई ।

सबद ही वेद है सबद ही नाद है ,
सबद ही साख बहु भाँति गाई ॥

सबद ही जंत्र है सबद ही मंत्र है,
सबद ही गुरु सिष को सुनाई ।

सबद ही तत्व है सबद निःतत्व है,
सबद आकार निराकार भाई ।

सबद ही पुरुष है सबद ही नारि है,
सबद ही तीन देवा थपाई ।

सबद ही दृष्ट अदृष्ट ओंकार है,
सबद ही सकल ब्रम्हंड जाई ।

कहै कबीर तूँ सबद को परखि ले,
सबद ही आप करतार भाई ॥

(५४)

है कोई दिल दरवेस तेरा ॥
 नासूत मलकूत जबरूत को छोड़ि के,
 जाइ लाहूत पर करै डेरा ॥
 अकिल की फहम तँ इलम रोसन करै,
 चढ़ै खरसान^१ तब होय उजेरा ॥
 हिर्स हैवान को मारि मरदन करै,
 नफस सैतान जब होय जेरा ॥
 गौस औ कुतुब दिल फिकर जा का करै,
 फतह कर किला तहँ दौर फेरा ॥
 तखत पर बैठिके अदल इन्साफ करु,
 दोजख औ भिस्त का करु निबेरा ॥
 अजाब सबाब का सबब पहुँचे नहीं,
 जहाँ है यार महबूब मेरा ॥
 कहै कबीर यह छोड़ि आगे चला,
 हुआ असवार तब दिया दरेरा ॥

(५५)

स्वारथ की बात को सभन मिलि समुझिया,
 साच की बात मन में न आवै ।
 वेद औ सास्त्र सब स्वारथ ही कथत है,
 और जी कहे वह कहाँ पावै ॥
 अस्थि^२ औ माँस तँ दूध की आदि है,
 स्वाद के हेतु घृत पवित्र बतावै ।
 तिल औ तेल उत्पत्ति है घास की,
 मद्धम कहँ कोई नाहिँ खावै ॥

तुचा तँ ऊन औ किर्म तँ पाट है,
पाट अंबर सोई मनै भावै ।

काठ का फूल फल सुघर बस्तर बना,
महुम कहै मन मैं न आवै ॥
गाय औ हरिन दोउ चाम के महल मैं,
गउछला कोई ना बिछावै ।

जीवते दूध आचार पूजा करै,
मरे पंडित बड़ दोष लावै ॥
साच औ भूठ का ज्ञान करि देखिये,
लीन अलीन है द्वैत बाजी ।
एक को निंदिया एक को बंदिया,
कहै कबीर नहिँ साहिब राजी ॥

(५६)

रैन दिन फिरत खरसान^१ गुरुदेव की,
आरसी^२ दाग नहिँ लगन पावै ।
ज्ञान का कड़ा औ सबद का मसकला,
काटि के मोरचा दरस पावै ॥
भूठ के ऊपरे साच चालै नहिँ,
होय जो धात तो सान खावै ।
कहै कबीर यह जीव है काँच का,
टूकड़ा टूकड़ा होइ जावै ॥

(५७)

मुरसिद की मेहर से मोम दिल पाक है,
बंदगी नूर पहिचान भाई ।

हक्क हलाल ईमान साबूत कर,
मान परतीत छुटि जाय काई ॥
छोड़ दे कहर को जहर सै^१ देह का,
साच से सफा^२ का गुसल^३ होई ।
कहै कबीर कलमा काया हुआ,
जुक्ति के संग साहिब सोई ॥

(५८)

ज्ञान का गुसल कर पाक का ओजू^४ कर,
पंज तकबीर^५ परतीत पाई ॥
जत सत रोजा रह पचीस को जेर कर,
तीन को मेट दरवेस भाई ॥
तीन को मेट रहमान को भेंट तूँ,
तोहि हर रोज आपै लखाई ॥
भिस्त फारिग हुआ पीर परचै लहा,
बिरला मुरीद दरगह बताई ॥
कहै कबीर सरबंग अविगत लखा,
सिफत क्या करौं दुसर नाहिं पाई ॥

(५९)

वाह वाह उस मुरसिद कै कदम को,
एक ही खयाल में निहाल कर दिया है ।
मारत है तान तान सुरत की कमान जान,
वाही जानै जिसे वार पार किया है ॥
पीर मेरा साचा मैं मुरीद ता का,
जिन्ह मेहर करि मस्तक पर दस्त पंजा दिया है ।

(१) शय=चीज़ । (२) शफ़ा=निरोगता । (३) नहान । (४) वज्र पंच स्नान । (५) पाँच वक्त की नमाज़ ।

आप कहूँ असा^१ कहूँ तसबीह कहूँ कितेब,
कबीर किरपा तैं जिन मुआ है न जिया है ॥

(६०)

चेतु रे चेतु नर कहाँ भटकत फिरै,
आप सँभारि चित चेतु प्यारे ॥

दूसरा कौन है कहाँ दूढ़त फिरै,

देखु सँभारि सोवै कहा रे ॥

कहाँ तेरि आदि है कहाँ बुनियाद है,

कहाँ तैं आया कहाँ जायगा रे ॥

आगे औ पीछे की खबर कर बावरे,

कौन है तूँ कौन करनहारे ॥

सृष्टि जा की रची सकल घट पूर है,

आप अपनायो सबही बिसारे ॥

तीर्थ औ बर्त आचार पूजा घनी,

जोग औ जुक्ति सब पचे हारे ॥

नाम सुमिरत रहै न्यारा सबही कहै,

मोहिँ हरि मिलैँ धीरज धारे ॥

जिन्हैँ हरि ना मिले आस भूठी तजी,

जियत मिलि रहे सोइ जन नियारे ॥

कहै कबीर कोइ जियतही मिलि रहै,

आपहूँ तरे औरन तारे ॥

(६१)

चेत रे चेत नर जतन कर जीव का,

रतन सा जनम क्या जानि खोवै ।

छोड़ परपंच पाखंड सब जीव का,
 डारु बहु बोझ क्यों बोझ होवै ॥
 भर्म की भक्ति मैं नष्ट जिव जायगा,
 साच सो रूप लख काज होवै ।
 का भयो बहुत बिस्तार मूरत पुजे,
 सिला जड़ सेइ नितनेम^१ धोवै ॥
 बहुत लौलीन होइ संख धुन करत है,
 घंट घनघोर अंदोर^२ होवै ।
 धूप औ गंध लै पुहुप पूजा करै,
 स्वाद के सँग सदा नींद सोवै ॥
 हिये का सुन्न जड़ देव पूजत मरै,
 सच्चिदानंद नहिं ब्रम्ह जोवै ।
 बोलता ब्रम्ह सिरताज है सभन का,
 प्रगट परतच्छ क्या जानि खोवै ॥
 ऐसा संसार पाखंड का खेल है,
 असल को मेढि कै नकल जोवै ।
 कहै कबीर बीचार बिन दूनियाँ,
 काल के सँग सदा नींद सोवै ॥

(६२)

भजन करु भजन करु भजन करु राम का,
 भजन है सोई जो राम रीझै ।
 प्रेम है सोई जो ओर ले निर्यहै^३,
 राम को चीन्ह जो काम सीझै ॥

डिंभ बहुतै करै फायदा कुछ नहीं,
 बढ़त है ब्याज दिन मूल छीजै ।
 मान सबही करै चीन्ह नाहीं पड़े,
 प्रेम बिनु स्वाद कहु काहि पीजै ॥
 दुलह घर में नहीं दुलहिन भाँवरि फिरै,
 अजब अचरज का खेल बूझै ।
 मुए मिलने की आस सबही करी,
 गैल की सैल नहिँ नैन सूझै ॥
 भये कहूँ और तैं चले कहूँ और पै,
 कहा मानै नहीं कहा कीजै ।
 मन के रंग संसार टीढ़ी भड़,
 भेड़ औ टिढ़ी को काज कीजै ॥
 पड़े अंध कूप में पार पावै नहीं,
 छुटि न जंजाल जम जुआ दीजै ।
 कहै कबीर संभार कछु कहा सुनु,
 दूसरा है नहीं दृष्टि कीजै ॥

(६३)

सील संतोष तैं सबद जा मुख बसै,
 संत जन जौहरी साच मानी ।
 बदन बिकसित रहै खयाल आनन्द में,
 अधर में मधुर मुसकात बानी ॥
 साच डोलै नहीं भूठ बोलै नहीं,
 सुरत में सुमति सोइ स्नेष्ट ज्ञानी ।

(१) टिढ़ी ।

कहत हौँ ज्ञान पूकारि कै सभन से,
 देत उपदेस दिल दर्द जानी ॥
 ज्ञान को पूर है रहनि को सूर है,
 दया की भक्ति दिल माहिँ ठानी ।
 ओर तँ छोर ले एक रस रहत हँ,
 ऐसे जन जक्त में बिरले प्राणी ॥
 ठग बटमार संसार में भरि रहे,
 हंस की चाल कहँ काग जानी ।
 चपल औ चतुर हँ बने बहु चीकने,
 बात में दुरुस्त पै कपट ठानी ॥
 कहा तिन्ह से कहौँ दया जिन्ह के नहीं,
 घात बहुते करै बकुल ध्यानी ।
 दुर्मती जीव की दुबिधि छूटै नहीं,
 जन्म जन्मान्तर पड़े नर्क खानी ॥
 काग कूबुद्धि सूबुद्धि पावै कहाँ,
 कठिन कठोर बिकराल बानी ।
 अगिन के पुंज हँ सितलता तन नहीं,
 बिष औ अमृत दोउ एक सानी ॥
 कहा साखी कहे सुमति जागी नहीं,
 साच की चाल बिन धूर धानी ।
 सत सुकिरत की चाल साची सही,
 काग बक अधम की कौन खानी ॥
 कहै कबीर कोइ सुघर जन जौहरी,
 सदा सबधान छोर नीर छानी ।

आप को आप लख आपु तहकीक कर,
आदि औ अंत रस एक जानी ॥

(६४)

दुरुस्त जिभ्या रहै बचन अमृत कहै,
काम औ क्रोध का खोज^१ खोई ।

ज्ञान का पूर है रहनि का सूर है,
संत जन जौहरी सबद जोई ॥

ज्ञान की दृष्टि में झूठ धोखा तजा,
साच बिन काज काहू न होई ।

बोलता ब्रम्ह से दूसरा कौन है,
आतमा राम तहकीक सोई ॥

देख दिवि दृष्टि करि दूसरा है नहीं,
भर्म के फंद मति परै कोई ।

दूसरा खोजते केते जुग टरि गये,
सिद्ध समाधि नहि पार पाई ॥

सिद्ध साधक मुनी जन सब पचि मुए,
ब्रम्ह-ऋषि वेद पढ़ि निगम गाई ।

कोई आकार कहि कोई निराकार कहि,
तत्त्व को छोड़ि निःतत्त धाई ॥

समुझि नाही परै उक्ति^२ सब कोइ करै,
आप को आप नहि लखै भाई ।

राज औ पाट तजि चले बनखँड गये,
सिद्ध समाधि धुनि गगन छाई ॥

अहरनिसि^१ आस लागो रहै सुन्न में,
 बिना जल पिये क्या प्यास जाई ।
 आस लागो रहे प्यास बूझै नहीं,
 सुन्न गृह से फलहि कौन पाई ॥
 भर्मना छोड़ि दे ज्ञान को मानि ले,
 आप को चीन्ह तूँ कौन भाई ।
 देख दिल हूँढ़ि कै सृष्टि का की रची,
 जल से जुगति कहु को बनाई ॥
 कहै कबोर तूँ ताहि तहकीक करु,
 लाल की खान कहु कौन ठाँई ।
 कौन के तुम अहौ कहाँ तुम जाहुगे,
 बिना देखे परतीत लाई ॥

(६५)

अजब आचरज संसार का खेल है,
 झूठ को थामि के प्रेम लागै ।
 साच के कहे छुड़ जात है तुरतही,
 उठै भिन्नाइ^२ ज्यों फनिक^३ जागै ॥
 पाथर को सुर^४ कहै ईसुर नाहीं लखै,
 जड़ को सेवै चेतन्य त्यागै ।
 बोलता ब्रह्म, चेतन्य ईसुर सही,
 सेव मन कर्म सब भर्म भागै ॥
 आत्म परमात्मा देखु सब एक को,
 दया धरु हृदय में सुमति जागै ।

(१) दिन रात । (२) क्रोध में भर कर । (३) साँप । (४) देवता ।

काम औ क्रोध खनि^१ गाडु चित चेति कै,
 तब तोहिँ तरत नहिँ बार लागै ॥
 चतुर चतुरंग है सुघर पंडित बने,
 लिये जड़ देव बहु खंभ बागै^२ ।
 जगन्नाथ रामनाथ परसि गोदावरी,
 द्वारका छाप लै देह दागै ॥
 नित नेम आचार औ संख धुनि करतु है,
 सुमिरन ध्यान नहिँ कबहुँ स्वाँगै^३ ।
 संसय की मोट अपार सिर पर चढ़ी,
 जन्म जन्मान्तर कहँ मोच्छ माँगै ॥
 मोच्छ औ मुक्ति को दाँव जहाँ नहीं,
 आस की डोरि मैं सुरति टाँगै ।
 आस अपनपौ चीन्हि पावै नहीं,
 सुघट को छोड़ि औघट राँगै^४ ॥
 मन को चरित्र काहू जानि नहिँ परै,
 दूसरा भाव मन रंग लागै ।
 मनहिँ की थाप मैं तीर्थ औ मूर्ति हैं,
 जाति औ पाँति मन नाहिँ त्यागै ॥
 रैन औ दिवस मन ध्यान सुमिरन करै,
 मन सावज^५ होइ भाँकि भागै ।
 कहै कबीर सुख साहिबी सो करै,
 साच औ झूठ को भेद पावै ।
 चीन्ह अपनपौ आपही होइ रहै,
 भर्म तँ मुक्त होइ बिमल गावै ॥

(१) खोद कर । (२) बगीचे । (३) स्वाँग की तरह अर्थात् झूठ मूठ को भी नहीं करता । (४) रँगै । (५) शिकार, चहशी ।

(६६)

फहम^१ करु फहम करु फहम करु मान यह,
फहम बिनु फिकिर नहिँ मिटै तेरी ।

सकल उँजियार दीदार दिल बीच है,
जौक औ सौक सब मौज तेरी ॥

बोलता अलमस्त मस्तान महबूब है,
इन से अदल कहु कौन केरी ।

एकही नूर दरियाव भरि देखिये,
फैल वह रहा सब सृष्ट में री ॥

आपही गनी^२ गरीब है आपही,
आप गनीम^३ होइ आप घेरी ।

आपही चोर पुनि साहु है आपही,
आपही कथै ज्ञान आप सुने री ॥

आपही हरी हिरनाकुस आपही,
आप नरसिंह होइ आप गेरी^४ ।

आपही रावना आप रघुनाथ जी,
आप को आपही आप दलै री ॥

आप बलिराम होइ दान बसुधा^५ किया,
आप बावन होइ आप छलै री ।

आप ही कृष्ण है कंस है आपही,
आप को आप आपहि हतै री ॥

आपही भक्त भगवंत है आपही,
और नहिँ दूसरा अर्ज सुनै री ।

आप तँ दूसरा धिँगड़^१ ठाढ़ा किया,
 आप ही मूर्ति है आप पुजेरी ॥
 कहै कबीर कोइ जगे जन जौहरी,
 जिन सत का सरूप हेरि लिये री ॥

(६७)

जीभ का फूहरा पंथ का चूहरा^२,
 तेज तमा^३ धरे आप खोवै ।
 काम औ क्रोध दुइ पाप का मूल है,
 कुबुधि का बीज क्या जानि बोवै ॥
 सील संतोष लै सबद उच्चारहू,
 साध के दरस क्येँ जान गोवै^४ ।
 साध के दरस में परस पारस मिलै,
 ज्ञान की दृष्टि में सरस होवै ॥
 साध लच्छन गुनवन्त गंभीर है,
 बचन लौलीन भाषा सुनावै ।
 पातरी^५ फूहरी अधम का काम है,
 राँड़ का रोवना भाँड़ गावै ॥
 कहै कबीर तू पैठ दरियाव में,
 लाल अमोल तब नजर आवै ॥

(६८)

रूप बिनु रेख अलख सबही कथै,
 पिंड पग सीस नहिँ प्रान काया ।
 पृथी जल पवन पावक तहाँ कछु नहीं,
 रज सत तम नहीं त्रिगुन माया ॥

धीज नहिं वृच्छ नहिं पुरुष नारी नहीं,
 जीवन मरन नहिं अस्त लखाया ।
 दिवस औ रैन नहिं तारागन चंद नहिं,
 गगन आकास नहिं धूप छाया ॥
 जल नहीं थल नहीं जीव औ सृष्टि नहिं,
 काल जिवमार नहिं संसय सताया ।
 पार के पार परब्रम्ह पुरुष बसै,
 कथै पंडित जना निगम गाया ॥
 कहै कबीर यह दुन्द चहुँ दिसि मचा,
 जुगन की भूल नहिं भेद पाया ॥

(६६)

कहाँ लौं कहौं चहुँ जुग की भूल है,
 गुरु सब सृष्टि ब्रम्हा भुलाना ।
 बाट चीन्है नहीं उक्ति मन मैं धरै,
 बुद्धि परगास मन माहिं ठाना ॥
 नाम करतार का कहा कहि लीजिया,
 बिबि^१ अच्छर गहि बाँधि लीन्हा ।
 ररा औ ममा दुइ अच्छर इन्ह सौं कही,
 यही बिबि अच्छर का ध्यान कीन्हा ॥
 कही बिरंचि बिस्नु निजु कै सुनी,
 सुना सिव सनन दै साच माना ।
 यहि पुरुष पुरान औ पारब्रम्ह निरगुन हैं,
 साधन सौं भिन्न हैं राम जाना ॥

(१) दो ।

यही सुनि सिव औ बिस्नु हूँ चित गहे,
 रहे सुख पाय धन धाम चीन्हा ।
 कहै कबीर यह ज्ञान तिर्देव का,
 फैलाय आप सब सृष्टि दीन्हा ॥

(७०)

मेहर बिनु मेहरबाँ किस तरह पाइये ॥
 मेहर की कफनी कुलह भी मेहर की,
 मेहर का मुतंगा^१ कमर में लगाइये ।
 मेहर का आसा तमासा भी मेहर का,
 मेहर का आब दिल को पिलाइये ॥
 अंदर भी मेहर है बाहर भी मेहर है,
 मेहर के महल मैं मेहरबाँ मनाइये ।
 कहर की लहर में कोटि जन बहि गये,
 (कबीर) मेहर बिनु मेहरबाँ किस तरह पाइये ॥

(७१)

देख बे देख अलेख के खेल को,
 बना सरबज्ञ नाना अपारा ।
 आपही भोग बिलास रस कामिनी,
 आपही नन्द का कान्ह कुमारा ॥
 आप ही भक्त प्रहलाद हिरनाकुस,
 अपना उदर लै आप फारा ।

(१) मूँज की करधनी जो साधू लोग बाँधते हैं ।

कहै कबीर यह मन का खेल है,
चित्र ये बान तैं कौन मारा ॥

(७२)

कहर की जहर दिल बीच तैं दूर कर,
खोज दिल बीच जहँ बसत हक्का^१ ।
खूब महबूब है खूब वह यार है,
करन कारन जहाँ सबद पक्का ॥
खड़े दर्दवंद दरवेस दरगाह में,
खैर औ मेहर मौजूद मक्का ।
जिकिर कर जिकिर कर फिकिर को दूर कर,
कहै कबीर यह सखुन^२ पक्का ॥

(७३)

कहै कबीर तू साध गुरु सेइ ले,
दया के तरुत पर बैठु भाई ।
ज्ञान के महल में सकल सुख साहिबी,
साध संगति मिले भेद पाई ॥
भेद पाये बिना भर्म भागै नहीं,
भर्म जंजाल धरि काल खाई ।
साच औ झूठ को परखि तहकीक करि,
संत जन जौहरी भला भाई ॥
प्रगट परतच्छ है साच सोइ जानिये,
दृष्टि ना परै सो झूठ भाँई ।

बड़ी मरजाद पाखंड की जगत में,
 साच के कहतही कलह होई ॥
 चीन्हि साहिब परै काज तबही सरै,
 परम आनंद बड़ भाग सोई ।
 सिफत बहुतै सुनी अजब दुलहा बना,
 बिरहनी बिरह गुन बहुत गाई ॥
 दरस बिन परस बिन आस पूजै नहीं,
 नीर बिन प्यास कबहूँ न जाई ।
 नीर नियरे हुता प्यास भइ दूर की,
 मर्म जानै नहीं जुगत कोई ॥
 काँच के महल मैं भूसि कुत्ता मरा,
 आपनी छाँह को आप धाई ।
 देखु दिबि दृष्टि यह सृष्टि जहँड़े^१ गई,
 मड़ि रहा धोख सब घट माहीं ॥
 मरकट मूँठि गहि आप छोड़ै नहीं,
 फँसि रहा मूढ़ जम फाँस माहीं ।
 देखि के केहरी^२ आपनी पतिमा^३,
 पड़ा है कूप में प्राण खोई ॥
 कहै कबीर यह भर्म है दूसरा,
 मर्म जानै नहीं अंध लोई ।
 करतूत बहुतै कहँ रहनि में ना रहँ,
 कहै ज्यों रहै त्यों संत सोई ॥

(७४)

सुखी सब जीव गुरुदेव की सरन हैं,
काल का बान तहँ नाहिँ लागै ।
आठहू पहर जहँ राम रस पीवना,
करम औ भरम सब दूरि भागै ॥
ज्ञान बीचार औ ध्यान निर्भय रहैँ,
रैन दिन ध्यान गुरु और नाहीं ।
कहै कबीर सुख सिंध का भूलना,
मन और पवन को पलट माहीं ॥

(७५)

जीव अज्ञान सब अंध चेतै नहीं,
बहै विष धार में खाय गोता ।
खोट करनी करै राम उर ना धरै,
पाप का बीज सो फिरै बोता ॥
यार असनाय^१ से प्रीति अति करत है,
राम के जनन की करत हाँसी ।
कहत कबीर नर ऊबरै कौन बिधि,
मारि के काल गल डार फाँसी ॥

(७६)

ज्ञान का धनुष ले मुक्ति मैदान में,
सील का बान ले मतँग^२ मारा ।
सबद का घाव सो साच उर में धसा,
काम दल लोभ हंकार मारा ॥
क्रोध अरु मोह दहि चोर पाँचो गये,
जोति परकास देखि उँजियारा ।

सुन्न के महल में रमे कबीर गुरु,
सबद अनहद से काल टारा ॥

(७७)

मेह के माहिँ सब जीव मस्तान है,
खान औ पान सब मगन हूवा ।
नारि सो पुरुष औ पुरुष सो नारि है,
अरस औ परस मिलि नाधि जूवा ॥
नारि के रैन दिन ध्यान है पुरुष का,
पुरुष को ध्यान है नारि केरा ।
कहै कबीर सब जीव यै ऊरभा,
कहो क्यै छोड़ि है गर्भ फेरा ॥

(७८)

देह तो देख मिलि जायगी खेह मैं,
देह से काज कुछ कीजिये रे ।
राम का भजन औ गुरु की बंदगी,
देह धरि लाभ यह लीजिये रे ॥
चालती कौड़ियाँ काज भल कीजिये,
कौड़ियाँ साथ कुछ नाहिँ जाई ।
प्राण के छूटते पलक नहिँ यार की,
कहै कबीर सुन चेत लाई ॥

(७९)

सोवता होय जो सोई तो जागि है,
जागता सोवता कहाँ जागै ।
मान मन माहिँ अभिमान ज्ञानी हुआ,
सबद अवधूत का कहाँ लागै ॥

कहत औ सुनत सब अवधि पूरी भई,
 अन-पायिनी^१ भक्ति नहिं हाथ आई ।
 कहै कबीर यह ज्ञान सब थोथरा,
 जीव का भला क्यों होय भाई ॥

(८०)

साध जो होय तो व्याध को नास कर,
 व्याध के नास तैं साध होई ।
 बासना व्याध सब जीव को दहत है,
 विना गुरुदेव कहु कौन खोई ॥
 कतरनी कपट दिल बीच से दूर कर,
 साध की सुमरनी हाथ लीजे ।
 कहै कबीर जब होय निर्वासना,
 निर्मला नाम रस राम पीजे ॥

(८१)

गुरु की नारि तो हरि लई चन्द्रमा^२,
 कुंती ने कारे ही करन कीन्हा^३ ।
 सुग्रीव की नारि तो छीनि लइ बालि ने^४,
 मोहनी देखि सिव भये दीना^५ ॥

(१) दुर्लभ । (२) बृहस्पतिजी देवतओं के गुरु थे जिन की स्त्री से चन्द्रमा भोग किया और उस संगम से बुद्ध उत्पन्न हुए । (३) कुंती की कारी अवस्था सूर्य ने उसके साथ भोग किया जिस से राजा करन पैदा हुए । फिर पीछे ती का ब्याह राजा पांडु से हुआ । (४) सुग्रीव की स्त्री को उसके बड़े भाई ली ने छीन लिया था इस की कथा रामायन में है । (५) शिवजी का अहंकार हीजित होने का तोड़ने को विष्णु ने मोहनी रूप धारण किया था जिसके पीछे व बिहबल हो कर दौड़े ।

अहिल्या बाम्हनी तैं इन्द्र ने छल किया^१ ,
 द्रोपदी पंच भरतार कीन्हा^२ ।
 पारा ऋषि मछोदरी तैं काम क्रीड़ा करी^३ ,
 कृत्स्न गौपिन के रंग भीना ॥
 ब्रम्हा पुत्री तैं भोग बरबस किया^४ ,
 पाप औ पुन्न दोड़ घोरि पीना ।
 कहै कबीर सब देव अन्याई भये,
 इनहीं का कहा सब सृष्टि कीन्हा ॥

भूलने

(१)

खाक जान तो खाक मैं रलि जावै,
 तब आपु गुलाब^५ समाइये जी ।
 वह नूर नबी तहकीक करै,
 तब आदि मुराद को पाइये जी ॥
 असमान की दृष्टि को गर्द करै,
 तब सुन्न समाधि लगाइये जी ।
 सुन्न छोड़ि बेसुन्न तैं रहित होवै,
 तब धाम कबीर का पाइये जी ॥

(१) अहिल्या गौतक ऋषि की स्त्री का नाम था जिसके साथ छल से इन्द्र ने भोग किया । इस पर उसके पति ने सराप दिया और वह पत्थर की शिला बन गई । फिर श्रीरामचन्द्र ने उसका उद्धार किया । (२) द्रोपदी के पाँच पति पाँचो पांडव थे (३) देखो नोट न० पृष्ठ ६१ । (४) ब्रह्मा के विषय में कथाओं में लिखा है कि उन्होंने ने अपनी कन्या से भोग किया । (५) अंतरी कवल ।

(२)

पाक जाति साहिब आलम की जी,
 इसै जानि के दूसरा कौन जोवै ? ॥
 कसरत करै दुख मेटने को,
 सुख दम के साथ करार होवै ।
 सुख दुख को मेटि के एक करै,
 यहि जानि के आपु को आपु मोवै ? ।
 बुजुर्ग कबीर के संग दया,
 हर दम मैं एका एक होवै ॥

(३)

सत्र घट मैं आप वह खेलता है,
 तूँ दूसरा और क्या पेखता है ॥
 पिरथी पवन के बीच पानी,
 दरमियान मैं तेज^३ कलोलता है ।
 सत रज मिलाय आकास ही को,
 दम धरि के बानी बोलता है ॥
 याहि बोल को तहकीक करो,
 क्या हलुका भारी तोलता है ।
 दम दम सेती जगत खेती,
 दया संग कबीर जो खेलता है ॥

(४)

बार पार की हद्द हद्द देखो
 विच आवना जावना लेखा है ।

(१) खोजै । (२) किसी चीज़ में चिकनी चीज़ मिला कर मुलायम करने को मोचना बोलते हैं । (३) अग्नि ।

नदी नाव का यह संजोग बना,
 तहाँ मिलना जुलना देखा है ॥
 देख भालि के यों आनन्द करो,
 हम तुम में एक परे क्या है ।
 कोई वार रहै कोई पार रहै,
 दया संग कबीर बिबेका^१ है ॥

(५)

कोइ ज्ञान करै भावै^२ ध्यान धरै,
 गुन रूप उचारि के गावता है ।
 कोइ जोग करै भावै मौन धरै,
 अनहद अलेख बतावता है ॥
 सुरभी उरभी की भूल पड़ी,
 घट घट का भेद नहिं पावता है ।
 रहै जीव जगत के संग दया,
 कायम कबीर बतावता है ॥

(६)

तखत बना हाड़ चाम का जी,
 दाना पानी का भोग लगावता है ।
 मल मूत्र भरै लोहू माँस बढ़ै,
 आप अपना अंस बढ़ावता है ।
 नाद बिंद के बीच कलोल करै,
 सो आतमराम कहावता है ॥
 अस्थान यही कहाँ दूढ़ता है,
 दया देस कबीर बतावता है ॥

(७)

(एक) नर नारी छोड़ि उदास फिरै,
 सो तो संगहिँ मनसा नारि भोगी ।
 अलख की प्यास बिन बिरहित तन,
 भो छीन सद पिंडरोग रोगी ॥
 सुरभी उरभी की भूल पड़ी,
 दुख जेर भये संसार सोगी ।
 कबीर कहै कोइ नाहिँ बूझै,
 यह मन के रंग सब भये जोगी ॥

(८)

काठ के बीच में अगिनि जैसे,
 जैसे तिल में तेल निवास है जी ।
 दूध के बीच में घीव जैसे,
 ऐसे फूल के बीच में बास है जी ॥
 कबीर कहै घट को जो मथै,
 तब पावै सबद प्रकास है जी ।
 मिहनत बिना सब ढूँढ़ फिरे,
 यह बात से लोग निरास है जी ॥

(९)

यह तो एक हुबाब^१ है जी,
 साकिन दरियाव के बीच सदा ।
 हुबाब तो ऐन दरियाव है जी,
 देखो मौज^२ बहर^३ नजर जुदा ॥
 उठने में तो हुबाब है जी,
 बैठने^४ में है मतलब खुदा ।

हुबाब दरियाव कबीर है जी,
 दूजा नाम बोलै सो बुदबुदा ॥

(१०)

जब लग खोज चला जावै,
 तब लग नहिँ हाथ मुढ़ा^१ आवै ।
 जहाँ खोज थकै तहाँ हीं घर करै,
 वहाँ घर को पकड़ि के बैठि जावै ॥
 थकित रहै जब दिल सेतो,
 तब आगे चलना नहिँ भावै ।
 कबीर मुढ़ा हासिल हुआ,
 बातन से नहिँ कोइ महल पावै ॥

(११)

तन महजिद मन मुलना बसै,
 चित्त के चौतरा बंग देवै ।
 पाँच को जेर पचीस को जिवह कर,
 तत्त की तसबी^२ हाथ लेवै ॥
 मेहर को देख के कहर को खोइ के,
 इस भाँति मेहर तैं कहर खोवै ।
 कहै कबीर कोइ संत जन जौहरी,
 आप साहिब आसिक होवै ॥

(१२)

सूर को कौन सिखावत है,
 रन माहिँ असी^३ का मारना जी ।

सती को कौन सिखावता है,
 सँग स्वामी के तन जारना जी ॥
 हंस को कौन सिखावता है,
 नीर छोर का भिन्न बिचारना जी ।
 कबीर को कौन सिखावता है,
 तत्त रंगों को धारना जी ॥

(१३)

दरियाव की लहर दरियाव है जी,
 दरियाव और लहर मैं भिन्न कोयम^१ ।
 उठे तो नीर है बैठे तो नीर है,
 कहो दूसरा किस तरह होयम^२ ॥
 उसी नाम को फेर के लहर धरा,
 लहर के कहे क्या नीर खोयम^३ ।
 जक्त ही फेर सब जक्त और ब्रह्म मैं,
 ज्ञान करि देख कबीर गोयम^४ ॥

(१४)

अनप्राप्त वस्तु को कहा तजे,
 प्राप्त तजै सो त्यागी है ।
 असील तुरंग को कहा फेरे,
 अफतर^५ फेरै सो तो बागी^६ है ॥
 जग भव का गावना क्या गावै,
 अनुभव गावै सो रागी है ।
 बन गेह की बासना नास करै,
 कबीर सोई बैरागी है ॥

(१) क्या । (२) हो सकता है । (३) गुप्त हो गया । (४) गुप्त । (५) अब-
 तर, बदमाश । (६) शह-सवार ।

(१५)

खुदी छोड़ि खुदा को याद करो,
 पढ़ि पाक साहिब का भूलना जी ।
 केते भूलि गये केते भूलते हैं,
 सो तो रैन का देखना पेखना जी ॥

जहाँ नेह लगा जहाँ जोर न था,
 तहाँ नेह लगाइ क्या तोड़ना जी ।
 दास कबीर बिचारि कहै,
 क्या कुलिहये मैं गुड़ फोड़ना जी ॥

(१६)

दीदार करो रोसन प्यारे,
 गुलजार यही है और न कोई ।
 दरगाह मैं पीर मुकाम सदा,
 इक संग रहो छोड़ो दिल दीई ॥

तुम आप मैं आप सबूत करो,
 जिय जान जमाते चेतन सोई ।
 औजूद मौजूद कबीर बोलै,
 पहिचान अवाज कायम सोई ॥

(१७)

असमान का आसरा छोड़ प्यारे,
 उलटि देखो घट अपना जी ।
 तुम आप मैं आप तहकीक करो,
 और छोड़ दो मन की कल्पना जी ॥

बिन देखे जो निज नाम जपै,
 सो कहिये रैन का सपना जी ।

कबीर दीदार परघट देखा,
तब आपका जपना जी ॥

(१८)

हाय हाय जहान मैं मौत बुरी,
जिन्ह मारि जहान को जेर कीया ।
अब बोलता था अब चालता था,
अब जाइ जँगल मैं घर कीया ॥
कौड़ी भर आग मँगाय के जी,
लख चारि का माल जलाय दीया ।
घर बार के सब रोवैं बैठे,
पाँच तत्त कबीर बताय दीया ॥

(१९)

दारा गृह छोड़ि उदास फिरै,
बन खंड मैं जाइ समाधि लागै ।
इँगला पिँगला सुखमना ध्यान,
झिलिझिलि जाति के मड्ड पागै ॥
तीरथ मैं नित भरमि फिरै,
द्वारका जाइ के देह दागै ।
कबीर कहै पै बिबेक बिना,
कछू नहिँ बंदे हाथ लागै ॥

(२०)

मुक्त होवै छुटै बंधन सेती,
तब कौन मरै तिसे कौन मारै ।
अहंकार तजै भय रहित होवै,
तब कौन तरै तिसे कौन तारै ॥

मरना जीना है ताही को,
 जो आपु को आपु बिसारि डारै ।
 चेतन्य होवै उठि जागि देखै,
 दया देखि के जोति कबीर धारै ॥

(२१)

घट घट मैं रटना लागि रही,
 परघट हुआ अलेख है जी ।
 कहूँ चोर हुआ कहूँ साह हुआ,
 कहूँ बाम्हन है कहूँ सेख है जी ॥
 बहुरंगी प्यारा सब से न्यारा,
 सबही मैं एकै भेष है जी ।
 कबीर मुरसिद मिला उस में,
 हम तुम नाहीँ वह एक है जी ॥

(२२)

गुरु प्रेम का अंक पढ़ाय दिया,
 अब पढ़ने में कुछ नहीं बाकी ।
 बावन चिराग जलाय दिया,
 पट खोलि महल मैं ले झाँकी ॥
 चार बेद तो पासै तखत लगे,
 सुछम बेद उपर आसन जा की ।
 कहै कबीर इक नूर सेती,
 सरफराज हुआ बंदा खाकी ॥

(२३)

कोइ कुच्छ कहै कोइ कुच्छ कहै,
 हम अटके हैं जहाँ अटके हैं ।

सुरत कमल पर अमल किया,
महबूब के नाम पै मटके हैं ॥
संसार बिचार के छोड़ दिया,
हम इसी बात पै सटके हैं ।
दास कबीर के भूलने मैं,
सब पंडित काजी फटके हैं ॥

(२४)

भाषा तो संतन ने कहिया,
संसर्कित रिषिन की बानी है जी ।
ज्यो काली पीली धेनु दुहिया,
एकही छोर से जानी है जी ॥
ज्यो सरिता सागर कूप जथा,
सिद्धान्त तिहूँ मैं पानी है जी ।
कहै कबीर एक अर्थ लीजै,
भिन्न मानते सो अज्ञानी हैं जी ॥

(२५)

ब्रह्मा की औलाद^१ कमल तैं है,
अगस्त कुंभ तैं जानिये जी^२ ।
स्त्रिंगी की माया तो मृगिनी है^३,
किरती सुत ब्यास बखानिये जी^४

(१) उत्पत्ति । (२) मैत्रेय और बरुण दोनों साथ बैठे थे कि उधर से उरबसी अप्सरा को जाते देख कर दोनों ऐसे कामातुर हो गये कि मैत्रेय ने तो तुरंत उस से भोग किया जिस से बशिष्ठ मुनि जनमे और बरुण ने जो अपने को न रोक सके अपना वीर्य एक घड़े में गिरा दिया जिस से अगस्त मुनि उत्पन्न हुए । (३) द्रोणाचार्य नदी में नहा रहे थे कि उनका वीर्य पात हो गया । उसी समय उस जल को आकर एक हिरनी ने पीलिया जिस से वह गाभिन होगई और उस के पेट से शृंगी ऋषि पैदा हुए । (४) व्यास जी मछोदरी के पेट से (जिस का नाम सत्यवती और कोई २ कीर्त्ती बताते हैं) पाराशर ऋषि के वीर्य से पैदा हुए थे ।

बसिष्ठ की माय तो गनिका है,^१
 गोकरन गऊ तँ जानिये जी^२ ।
 बालमीक की माय तो बामिया है^३ ,
 संकर पिता कर मानिये जी ॥
 हम तो भूमि बिचारि देखा,
 दासी नारद कर मानिये जी^४ ।
 कबीर एते आचारजों मैं,
 बाम्हन कवन बखानिये जी ॥

(१) देखो पृष्ठ ६१ नोट नं० २। (२) किसी राजा के एक पंडित थे जिन को पुत्र होने की बड़ी अभिलाषा थी। एक बार किसी साधू ने उन्हें एक फल दिया कि इस को अपनी स्त्री को खिला दे तो उस के पुत्र होगा। पंडित जी ने उस फल को अपनी स्त्री को दिया पर स्त्री ने जो औलाद होने से डरती थी उस फल को छिपाकर घर की गऊ को खिला दिया जिस के प्रभाव से उस गऊ के पेट से गोकरन जी पैदा हुए। इन के कान गऊ की तरह होने से इनका नाम गोकरन पड़ा। (३) बालमीक जी बहेलिया थे। तपो भूमि में उनके शरीर के चारों ओर दीमकों ने दूहे और साँपों ने बाँबी बना ली थी जिस के बाहर निकलने पर वह बाँबिया कहे जाते थे। (४) नारद मुनि का जन्म दासी के पेट से हुआ था।

॥ इति ॥

संतबानी पुस्तकमाला

कबीर साहिब का साखी संग्रह	-	-	१=)
कबीर साहिब की शब्दावली, भाग पहला III), भाग दूसरा	-	-	III)
” ” ” भाग तीसरा I=), भाग चौथा	-	-	III)
” ” ज्ञान-गुदड़ी, रेखते और भूलने	-	-	I=)
” ” अक्षरावली	-	-	=)
धनी धरमदास जी की शब्दावली और जीवन-चरित्र	-	-	II=)
तुलसी साहिब (हाथरस वाले) की शब्दावली और जीवन-चरित्र भाग प०	-	-	१=)
” ” भाग २, पद्मसागर ग्रंथ सहित	-	-	१=)
” ” रत्नसागर मय जीवन-चरित्र	-	-	१I=)
” ” घट रामायन मय जीवन चरित्र, भाग १	-	-	१II)
” ” भाग २	-	-	१III)
गुरु नानक की प्राण-संगती सटिप्पण, और जीवन-चरित्र, भाग पहिला	-	-	१II)
” ” ” भाग दूसरा	-	-	१II)
दादू दयाल की बानी, भाग १ “साखी” १II) भाग २ “शब्द”	-	-	१I)
सुंदर बिलास और सुंदरदास जी का जीवन-चरित्र	-	-	१=)
पलटू साहेब की बानी और जीवन चरित्र भाग १	-	-	III)
” भाग २—रेखते, भूलने, अरिल, कबित्त,	-	-	III)
” सवैया भाग ३—भजन और साखियाँ	-	-	III)
जगजीवन साहिब की बानी भाग पहला III=) भाग दूसरा	-	-	III=)
दूलन दास जी की बानी और जीवन-चरित्र	-	-	I)II
चरनदासजी की बानी और जीवन-चरित्र, भाग १ III=), भाग दु०	-	-	III)
गरीबदास जी की बानी और जीवन-चरित्र	-	-	१I=)
रैदास जी की बानी और जीवन-चरित्र	-	-	II)
दरिया साहिब (बिहार वाले) का दरिया सागर और जीवन-चरित्र	-	-	I=)II
” ” के चुने हुए पद और साखी-	-	-	I=)
दरिया साहिब (मारवाड़ वाले) की बानी और जीवन-चरित्र	-	-	I=)
भीखा साहिब की शब्दावली और जीवन-चरित्र	-	-	II=)II
गुलाल साहिब (भीखा साहिब के गुरु) की बानी और जीवन-चरित्र	-	-	III=)
बाबा मलूकदास जी की बानी और जीवन-चरित्र	-	-	I)II
गुसाईं तुलसीदास जी की बारहमासी	-	-	=)
यारी साहिब की रत्नावली और जीवन-चरित्र	-	-	=)
बुल्ला साहिब का शब्दासार और जीवन-चरित्र	-	-	I)
केशवदास जी की अमीघूँट और जीवन-चरित्र	-	-	=)II
धरनोदास जी की बानी और जीवन-चरित्र	-	-	I=)
मीरा बाई की शब्दावली और जीवन-चरित्र	-	-	II)

सहजो बाई का सहज-प्रकाश और जीवन-चरित्र	-	-	-	॥३॥
दया बाई की बानी और जीवन-चरित्र	-	-	-	॥१॥
संतबानी संग्रह, भाग १ [साखी]	-	-	-	॥१॥

[प्रत्येक महात्मा के संक्षिप्त जीवन-चरित्र सहित]

संतबानी संग्रह, भाग २ [शब्द]	-	-	-	॥१॥
------------------------------	---	---	---	-----

[ऐसे महात्माओं के संक्षिप्त जीवन-चरित्र सहित जो भाग १ में नहीं दी है]

दूसरी पुस्तकें

लोक परलोक हितकारी सपरिशिष्ट [जिसमें ऐतिहासिक]	तसवीर सहित		
सूची व १०२ स्वदेशी और विदेशी संतों, महात्माओं			
और विद्वानों और ग्रंथों के अनुमान ६५० चुने हुए वचन			
१६२ पृष्ठों में छपे हैं]		सजिल्द	॥१॥
		बेजिल्द	॥२॥
(परिशिष्ट) बेजड़े नगीने	-	-	॥३॥
अहिल्याबाई का जीवन चरित्र अंग्रेजी पद्य में (सचित्र)	-	-	॥१॥
हिन्दी कवितावली	-	-	॥१॥

नागरी सीरीज

सिद्धि	-	-	-	॥१॥
उत्तर ध्रुव की भयानक यात्रा (सचित्र)	-	-	-	॥१॥
सावित्री और गायत्री	-	-	-	॥१॥
करुणा देवी (स्त्री शिक्षा का अपूर्व उपन्यास)	-	-	-	॥२॥
महारानी शशिप्रभा देवी (अनूठा उपन्यास)	-	-	-	॥१॥
द्रौपदी (रंगीन चित्र सहित छपी है)	-	-	-	॥३॥
प्रेम तपस्या	-	-	-	॥१॥
कर्मफल	-	-	-	॥३॥
दुःख का मीठा फल	-	-	-	॥२॥
सटीक वित्त-पत्रिका	-	-	-	॥२॥


रामचरित-मानस (सटीक व सचित्र) पृष्ठ लगभग १३५० ॥२॥

द्रौपदी और कृष्ण का रंग बिरंगों में खूबसूरत चित्र - मूल्य ॥१॥

(आकार १०" × ७ १/२")

दाम में डाक महसूल व रजिस्टरी शामिल नहीं है वह इसके ऊपर लिया जायगा। ग्राहकों से निवेदन है कि अपना पता साफ लिखें।

मनेजर, बेलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद।

लीजिए 

नई पुस्तकें

सचित्र द्रौपदी

सती द्रौपदी के जीवन की आदर्श घटनाओं को बड़े ही रोचकभाषा में दिखलाया गया है। इसमें रंगीन चित्र देने पर भी दाम लागत मात्र रक्खा गया है। मूल्य ॥॥

कर्मफल

मनोरंजक और शिक्षाप्रद उपन्यास। भले काम का भला और बुरे का बुरा फल मिलता है, इस बात को बड़े ही चित्ताकर्षक शैली में वर्णन किया गया है। मूल्य ॥॥

प्रेम तपस्या

ओजस्विनी भाषा में मानवप्रेम, दाम्पत्य प्रेम, का बड़ी ही खूबी के साथ चित्र खींचा गया है। मूल्य ॥॥

लोक परलोक हितकारी

लोक और परलोक संबन्धी सन्तों, महात्माओं और विद्वानों के शान्तिमय उपदेशों का संग्रह, इसके प्रत्येक वाक्य अनमोल हैं। इसकी आय धर्मार्थ में व्यय होती है। इस में एक चित्र भी है। मूल्य बेजिल्द ॥८॥ सजिल्द १॥

हिन्दी महाभारत

इसके लेखक साहित्याचार्य पण्डित चंद्रशेखर शास्त्री हैं। इस में कई एक सादे और रंग बिरंगे चित्र दिये जायेंगे, छुप रहा है, ग्राहक श्रेणी में शीघ्र नाम लिखाइये।

रामचरितमानस सटीक

(बड़े अक्षरों में)

छुप गया ! इसके टीकाकार पं० महावीर प्रसादजी हैं। बड़ी ही सरल भाषा में रस, ध्वनि, भाव, अनुभाव और अलंकारों से अलंकृत होकर कई रंग बिरंगे और सादे चित्रों के सहित सज धज कर प्रकाशित हो गया। मूल्य ८॥

मिलने का पता— मैनेजर, बेलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद।

“सिद्धि”

इसमें मनुष्य को अभ्युदय की ओर लगाने वाले, भ्रान्त धारणाओं के वश छोटी छोटी भूलों से होनेवाली बड़ी बड़ी हानियों से बचानेवाले नैतिक, मानसिक और शारीरिक उन्नति के महत्त्व बतलानेवाले कतिपय विचारों का संग्रह है। मूल्य ॥)

“उत्तर ध्रुव की भयानक यात्रा”

मन बहलाव के साथ साथ उत्तर ध्रुव का एक दृश्य भी देखिए और धीरता का पाठ पढ़ लीजिए, सचित्र कर देने पर भी मूल्य में वृद्धि नहीं। मूल्य ॥)

“सावित्री और गायत्री”

बालिकाओं के लिए मनोरंजन के साथ साथ गृहस्थी की सारी शिक्षाओं का ज्ञान भण्डार। मूल्य ॥)

“करुणा देवी”

स्त्रियां किन किन गुणों के होने से अर्द्धाङ्गिनी शब्द को चरितार्थ करती हैं, उन्हीं गुणों को सरल भाषा में दिखाया गया है। दाम्पत्य-प्रेम का इसमें ज्वलन्त उदाहरण है। मूल्य ॥=)

“महारानी शशिप्रभा देवी”

पति के लिए आत्म बलिदान का पाठ पढ़ानेवाली मनोरंजक और चित्ताकर्षक उपन्यास। मूल्य १।)

गीता

(जेबी संस्करण)

संस्कृत के श्लोकों के साथ साथ हिन्दी दोहों में अनुवादित है, यह वही श्रीकृष्ण भगवान् के मधुर शान्तिमय उपदेशों का संग्रह है। हिन्दी दोहे इतने सरल हैं कि संस्कृत न जानने वाले व्यक्ति बड़ी आसानी से श्रीकृष्ण भगवान् के मधुर उपदेशों का रसास्वादन कर सकते हैं। यह पाकेट साइज़ में छप रहा है। यह गीता सदा आपके साथ रह कर अपना मधुर भंकार सुनाता रहेगा। शीघ्रता कीजिए।

मिलने का पता — मैनेजर, बेलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद।